



ATELIERS DE DANSE

Ce que la danse peut apporter :

- **Se sentir plus à l'aise** grâce à une prise de conscience corporelle,
- **Jouer** avec son imaginaire, être **créatif**, se sentir **vivant**,
- Prendre **confiance en soi**, s'accepter tel que l'on est,
- Développer son **écoute** intérieure et sa **disponibilité** aux autres.
- Cultiver un regard **sans jugement**,
- Se sentir inclus dans un **groupe**,
- Et en sus de tout ceci, plonger dans le **plaisir** du mouvement.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates :

Dimanche 06 Décembre de 14H30 à 17H30

Le rythme, l'espace (trouver une pulse commnue, accelerando, descelerando, silences, reprises, etc.)

Dimanche 10 Janvier de 14h30 à 17h30

Jeux de regards (suivre des yeux, guider son propre mouvement par les yeux, imaginer les yeux fermés, refaire les yeux fermés, etc.)

Dimanche 07 Février de 14h30 à 17h30

Les différents niveaux (explorer les différents niveaux depuis le sol jusque debout, apprivoiser le sol, donner son poids, utiliser l'inertie du mouvement, etc.)

Lieu : La Colle de Nouve, 83340 CABASSE

Indications pour venir sur www.limparfait.org rubrique "comment nous rejoindre"

Tarif : 10 € par personne / atelier



Renseignements/ inscriptions : Véronique Delarche 06 11 15 39 38 veronique@limparfait.org

Qui suis-je ?



Artiste chorégraphique depuis presque trente ans, danse avec diverses compagnies en France, en Espagne, en Allemagne, en Russie, en Indonésie, au Maroc, en Turquie, en Italie, etc. Initie plusieurs projets de collaboration avec des musiciens, des laboratoires de recherche internationaux.

Co-dirige le Centre d'explorations Chorégraphiques de la Colle de Nouvé avec Thierry Giannarelli et la Cie L'Imparfait, à Cabasse. Organise des résidences de création, des actions pédagogiques, des rencontres de danseurs/musiciens improvisateurs, le festival De Presque Rien (arts numériques, musique et danse) et des laboratoires internationaux (Lisa Nelson,USA).

Enseigne la danse et l'improvisation dans divers établissements scolaires (lycées, collèges, écoles primaires), pour des SESSAD, SAAAIS (enfants malvoyants et malentendants), IME, CMP. S'occupe de résidences d'artistes en collèges en lien avec le Conseil Général du Var. Depuis quatre ans, le projet «QCM Amoureux» d'abord créé au théâtre des Bernardines dans le cadre du festival international Dansem est repris pour les lycées de la Région dans le cadre du dispositif Pass'Santé + en partenariat avec le Conseil Régional PACA.

Dispense au Diplôme d'Etat en Danse Contemporaine obtenue en 1990. En sus, pratique en psychanalyse et psychothérapie, agrément EFPP-PACA. Et aussi Master 2 en Océanographie physique et Chimie marine.

Pour en savoir plus : <http://www.wix.com/delarcheveronique/1>

<http://delarcheveronique.wix.com/psychanalyse>

www.limparfait.org

« J'aimerais aborder une **approche sensible** de la danse, une approche délivrée du poids de la technique si fort en ce domaine. Nous partagerons diverses **expériences** à la fois **ludiques et profondes** qui nous aideront à nous relier à nous-même de façon plus fine. Le travail touchera à la notion de **confiance** et d'**écoute** et par là même à notre façon d'être en relation avec les autres et nous-même. Les propositions sont à prendre comme des moyens permettant de découvrir de **nouvelles possibilités** de corporalité. Se surprendre soi-même est un grand **plaisir**. Aller toujours un peu ailleurs que l'endroit où nos habitudes nous mènent, c'est aussi une façon de **rester vivant**.»